

**Regulamin konkursu na:
„Projekt wielkoformatowego malowidła ściennego
w Centrum Studenckim Politechniki Rzeszowskiej,
ul. Akademicka 8, 35-084 Rzeszów, bud. O”**

§ 1

Organizator konkursu:

Organizatorem konkursu na: „Projekt wielkoformatowego malowidła ściennego w Centrum Studenckim Politechniki Rzeszowskiej, ul. Akademicka 8, 35-084 Rzeszów, bud. O” jest Politechnika Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie przy Al. Powstańców Warszawy 12, 35-959 Rzeszów.

Patronat nad konkursem objął dr hab. inż. Grzegorz Masłowski, prof. PRz, prorektor ds. kształcenia Politechniki Rzeszowskiej.

§ 2

Opis przedmiotu konkursu:

1. Celem konkursu jest pozyskanie najlepszego projektu na wielkoformatowe malowidło ścienne w Centrum Studenckim Politechniki Rzeszowskiej, ul. Akademicka 8, 35-084 Rzeszów, bud. O”.
2. Tematyka pracy: Malowidło powinno nawiązywać do symboli Politechniki Rzeszowskiej, podkreślać jej historię, tradycję oraz powiązanie z regionem a także wpisywać się w przestrzeń i przeznaczenie obiektu (będzie to miejsce organizacji imprez, wystaw i koncertów, w obiekcie swą siedzibę będzie miał m. in. Klubu studencki „Plus”).
3. Lokalizacja pracy: pasy ścian - wieniec górny okalający salę główną o wymiarach:
 - 21,60m x 1,80m
 - 21,60m x 1,80m
 - 27,00m x 1,80m
 - 27,00m x 1,80m

Załącznik nr 1 do regulaminu – aktualne zdjęcie sali ze wskazaniem ścian.

§ 3

Uczestnicy:

1. W konkursie mogą wziąć udział studenci Wydziału Budownictwa Inżynierii Środowiska i Architektury – kierunku architektura.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest akceptacja warunków konkursu oraz dostarczenie prac konkursowych zgodnie z wymaganiami, o których mowa w niniejszym Regulaminie konkursu.
3. Nadesłanie pracy na konkurs równoznaczne jest z akceptacją Regulaminu konkursu.

§ 4

Warunki przystąpienia do konkursu:

1. Konkurs obowiązywał będzie w okresie od 19 lipca 2017 roku do 15 września 2017 roku
2. Na konkurs każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie 2 projekty modernizacji. Każdy projekt musi spełniać następujące warunki:
 - a) projekt powinien być oryginalny, wolny od wad prawnych i nie może naruszać obowiązujących przepisów prawa ani jakichkolwiek praw osób trzecich zarówno w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystywanych narzędzi do jego opracowania;
 - b) projekty mogą być wykonane w dowolnej technice projektowej. Każdy projekt należy dostarczyć w wersji elektronicznej w postaci plasz zapisanych w jpg, tif lub pdf, rozdzielczość 300 dpi.
 - c) projekt powinien składać się co najmniej z: rzutu w skali 1:50 z naniesionymi podstawowymi wymiarami oraz wizualizacjami 3D;
 - d) projekt powinien być w wersji kolorowej;
 - e) w wersji elektronicznej projektu nie może być uwidocznione imię i nazwisko lub imiona i nazwiska twórców;

- f) projekt należy dostarczyć w dwóch egzemplarzach w wersji elektronicznej (na dwóch płytach CD lub DVD). Jedna płyta (nie koperta, w której znajduje się płyta) powinna być podpisana imieniem i nazwiskiem lub imionami i nazwiskami twórców. Na drugiej płycie nie może być uwidocznione imię i nazwisko lub imiona i nazwiska twórców.
3. Prace konkursowe powinny być wykonane samodzielnie przez uczestników konkursu.
 4. Prace konkursowe mogą być pracą zbiorową.
 5. Prace konkursowe należy złożyć w kopercie w bud. V-A, pok. 305 Dział Kształcenia Politechniki Rzeszowskiej przy ul. Powstańców Warszawy 12, 35-959 Rzeszów lub za pośrednictwem poczty polskiej na ten sam adres. Do prac konkursowych należy dołączyć:
 - a) wypełnione i podpisane oświadczenie o przekazaniu majątkowych praw autorskich zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu – w dwóch egzemplarzach;
 - b) wypełniony i podpisany załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu zawierający dane osobowe i kontaktowe uczestnika konkursu, oświadczenia twórcy oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych – w jednym egzemplarzu.
 6. Termin składania prac konkursowych upływa 15 września 2017 roku. Na kopercie musi znaleźć się napis: Konkurs na „Projekt wielkoformatowego malowidła ściennego w Centrum Studenckim Politechniki Rzeszowskiej, ul. Akademicka 8, 35-084 Rzeszów, bud. O”.
 7. Organizator konkursu nie zwraca prac konkursowych. Nośniki, na których utrwalono prace konkursowe (płyty CD lub DVD) stają się w chwili ich złożenia u Organizatora konkursu jego własnością.
 8. Niespełnienie przez uczestnika warunków formalnych lub technicznych określonych w niniejszym Regulaminie, w szczególności brak dołączenia do pracy konkursowej prawidłowo wypełnionych i podpisanych załączników nr 2 i 3, o których mowa w § 4 ust. 5 powyżej, może spowodować odrzucenie pracy konkursowej przez Organizatora.

§ 5

Rozstrzygnięcie konkursu:

1. Głównymi kryteriami oceny będą:
 - a) walory artystyczne,
 - b) oryginalność,
 - c) zgodność z tematem.
2. Nad prawidłowym przebiegiem konkursu będzie czuwać Komisja Konkursowa, powoływana przez Organizatora. Komisja Konkursowa otrzymuje prace konkursowe zakodowane wcześniej przez Organizatora (tj. płyty CD lub DVD, na których nie zostało uwidocznione imię i nazwisko lub imiona i nazwiska twórców, z umieszczonym przez Organizatora sześciocyfrowym kodem identyfikującym).
3. Komisja Konkursowa dokonuje oceny prac oraz przyznaje:
 - a) nagrodę za 1 miejsce oraz
 - b) 2 wyróżnienia.
4. Z posiedzenia Komisji Konkursowej zostanie sporządzony protokół, który jest podpisywany przez wszystkich członków Komisji Konkursowej. Dokumentacja z posiedzenia Komisji przechowywana jest w siedzibie Organizatora konkursu (bud. V-A pok. 305).
5. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje większością głosów. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.
6. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne.

§ 6

Nagrody:

Przyznana zostanie jedna nagroda główna o charakterze pieniężnym w wysokości 1000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych) oraz dwa wyróżnienia, za każde wyróżnienie zostanie przyznane 300,00 zł (słownie: trzysta złotych).

§ 7

Ogłoszenie wyników:

1. Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu 22 września 2017 roku Zwycięzca konkursu oraz osoby, którym przyznano wyróżnienie zostaną powiadomione drogą mailową i telefoniczną.
2. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o laureacie konkursu.

§ 8

Prawa autorskie:

1. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest do podpisania oświadczenia o przekazaniu majątkowych praw autorskich na rzecz Organizatora konkursu zgodnego ze wzorem, stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu i do przekazania tego oświadczenia w dwóch egzemplarzach Organizatorowi wraz z pracą konkursową zgodnie z § 4 ust. 5 powyżej.
2. Organizator podpisuje otrzymane oświadczenia o przekazaniu majątkowych praw autorskich, o których mowa w § 8 ust. 1 powyżej i odsyła jeden egzemplarz tego oświadczenia do uczestnika konkursu. W chwili podpisania oświadczenia przez Organizatora zostaje zawarta umowa o przeniesieniu majątkowych praw autorskich do pracy projektowej.

§ 9

Ochrona danych osobowych:

1. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora konkursu ich danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t. j. Dz. U. z 2016 r., poz.922 z późn. zm.) dla potrzeb konkursu w formie oświadczenia zawartego w załączniku nr 3 do niniejszego Regulaminu, które należy przekazać Organizatorowi wraz z pracą konkursową zgodnie z § 4 ust. 5 powyżej.
2. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo wglądu do przekazanych danych osobowych oraz do ich poprawiania.

§ 10

Postanowienia końcowe:

1. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu konkursu i przedłużenia terminu zgłaszania prac konkursowych oraz do ewentualnego niewyłonienia zwycięzcy konkursu.
2. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w konkursie oraz przygotowaniem projektu ponosi uczestnik konkursu.
3. Organizator konkursu nie jest zobowiązany się do realizacji żadnego z projektów konkursowych, w tym w szczególności projektu, który zajął 1 miejsce ani żadnego z projektów wyróżnionych. W przypadku korzystania przez Organizatora konkursu z projektów konkursowych przy pracach modernizacyjnych, Organizator konkursu nie jest zobowiązany do wykorzystania w całości lub w części projektu, który zajął 1 miejsce ani żadnego z projektów wyróżnionych.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość unieważnienia konkursu bez podania przyczyny unieważnienia.
5. Istnieje możliwość obejrzenia obiektu Centrum Studenckim Politechniki Rzeszowskiej, ul. Akademicka 8 w Rzeszowie w godz. 8.00-14.00.
6. Osobą właściwą w sprawach dotyczących przedmiotu konkursu jest:
mgr Barbara Pasaman
Dane kontaktowe:
e-mail: bpasam@prz.edu.pl
Tel.: (+48) 17 86 51 109

Rzeszów, dnia 14 lipca 2017 r.

Załączniki:

1. Zdjęcie sali głównej obiektu Centrum Studenckiego Politechniki Rzeszowskiej.
2. Wzór oświadczenia o przekazaniu majątkowych praw autorskich.
3. Formularz dotyczący danych osobowych i kontaktowych wraz z oświadczeniami twórcy oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych.

(załącznik nr 1)



Oświadczenie uczestnika konkursu*
na: „Projekt wielkoformatowego malowidła ściennego
w Centrum Studenckim Politechniki Rzeszowskiej,
ul. Akademicka 8, 35-084 Rzeszów, bud. O”
o przeniesieniu majątkowych praw autorskich

§ 1

Ja, niżej podpisany

.....
.....
(imię, nazwisko, nr pesel, dowód osobisty: numer i seria, dokładny adres zamieszkania)

- zwany w dalszej treści **Autorem** oświadczam, że:

1. Jako zgłaszający pracę projektową do udziału w konkursie na: „Projekt wielkoformatowego malowidła ściennego w Centrum Studenckim Politechniki Rzeszowskiej, ul. Akademicka 8, 35-084 Rzeszów, bud. O” (zwaną dalej „**Utworem**”) jestem jej wyłącznym autorem / autorem w %.
2. Przysługują mi w całości / w % nieograniczone osobiste i majątkowe prawa autorskie do Utworu.
3. Utwór stanowi dzieło oryginalne, jest wolny od wad prawnych i nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich zarówno w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystywanych narzędzi do jego opracowania; nie zawiera żadnych zapożyczeń z innych utworów.
4. Żadna inna osoba nie wniosła wkładu w powstanie Utworu jako jeden z autorów, którego nazwiska nie ujawniono.
5. Utwór nie był dotychczas nigdzie publikowany i nie został przekazany innemu podmiotowi w celu opublikowania.
6. Zawarty w Utworze materiał (w szczególności: tekst, tabele, tablice, ilustracje, fotografie, rysunki, mapy, wykresy, schematy) jest moją własnością; w przypadku zastosowania w Utworze elementów chronionych prawem autorskim zobowiązuję się na własny koszt do uzyskania przeniesienia prawa od osoby uprawnionej do ich wykorzystania przez Politechnikę Rzeszowską, które stanowić będzie załącznik - integralną część niniejszego oświadczenia Autora.
7. Utwór został stworzony zgodnie z moją najlepszą wiedzą i umiejętnościami oraz zgodnie z zasadami obowiązującymi przy tworzeniu dzieł tego rodzaju. Utwór w wersji papierowej i cyfrowej został przygotowany na poziomie merytorycznym, formalnym i technicznym wymaganym przy tworzeniu tego typu utworów.

§ 2

1. Niniejszym przenoszę nieodpłatnie na **Politechnikę Rzeszowską im. Ignacego Łukasiewicza w Rzeszowie**, al. Powstańców Warszawy 12, 35-959 Rzeszów, NIP: 8130266999, REGON: 000001749 (zwaną w treści niniejszego oświadczenia „**Politechniką Rzeszowską**”) wszelkie przysługujące mi majątkowe prawa autorskie do Utworu w zakresie nieograniczonego w czasie i przestrzeni jednokrotnego lub wielokrotnego korzystania i rozporządzania Utworem w kraju i za granicą, w całości lub w dowolnej jego części, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie eksploatacji i zwielokrotnienia Utworu – utrwalenie, zwielokrotnienie lub wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy Utworu, w tym techniką drukarską, elektroniczną, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, komputerową oraz dowolną inną znaną w dniu podpisania niniejszego oświadczenia techniką bez ograniczeń ilościowych; umieszczenia Utworu lub jego dowolnej części w bazach

- cyfrowych Politechniki Rzeszowskiej i innych podmiotów dystrybuujących Utwór w jakiegokolwiek postaci, przechowywania i przetwarzania Utworu w takich bazach,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono - wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony w pkt. b) powyżej - publiczne wykonanie, publikowanie w dowolnej formie (w tym na nośnikach papierowych, nośnikach elektronicznych, optycznych, magnetycznych); publiczne i niepubliczne udostępnianie Utworu lub jego dowolnej części bez ograniczeń i w dowolnej formie, w tym w postaci papierowej i cyfrowej oraz poprzez wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie Utworu lub dowolnej jego części (w tym nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną, nadania za pośrednictwem satelity); a także publiczne korzystanie, pobieranie, udostępnianie Utworu lub dowolnej jego części w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp i możliwość pobrania w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; wprowadzenie do pamięci komputera, rozpowszechnianie w sieciach komputerowych, na stronach internetowych oraz każdym innym znanym w dniu podpisania niniejszego oświadczenia nośniku; wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocyjnych, marketingowych i reklamy jak również w każdym innym celu,
 - d) jednorazowej lub wielokrotnej realizacji w całości lub w części Utworu (w tym odtworzenia projektu w postaci wykonania prac modernizacyjnych) lub jego jednorazowego lub wielokrotnego wykorzystania (w tym materialnego urzeczywistnienia projektu w całości lub w części) w dowolnym zakresie podczas prac modernizacyjnych, budowlanych, remontowych prowadzonych przez dowolny podmiot,
 - e) prawo do dokonywania opracowań Utworu, korzystania i rozporządzania opracowaniami oraz prawo udzielania zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do Utworu.

- 2. Wyrażam zgodę na dokonanie przez Politechnikę Rzeszowską koniecznych zmian Utworu, w tym wynikających z wymagań edytorskich i technicznych, z przepisów prawa budowlanego wraz z przepisami wykonawczymi, przepisów szczegółowych obowiązujących przy projektowaniu obiektów użyteczności publicznej oraz obowiązujących norm i zasad wiedzy technicznej, nienaruszających moich uprawnień w zakresie autorskich praw osobistych do Utworu.
- 3. Wyrażam zgodę na umieszczenie Utworu na stronie internetowej: „w.prz.edu.pl”, w szczególności w celach reklamowych i promocyjnych.
- 4. Upoważniam Politechnikę Rzeszowską do udzielania osobom trzecim zgody na wykonywanie przez te osoby zależnego prawa autorskiego, w szczególności na rozporządzanie i korzystanie z praw zależnych.
- 5. Zobowiązuje się nie naruszać praw Politechniki Rzeszowskiej, określonych w § 2 ust. 1 – 4 i w § 3 niniejszego oświadczenia Autora.
- 6. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do Politechniki Rzeszowskiej z tytułu naruszenia praw autorskich do Utworu, zobowiązuje się do niezwłocznego zaspokojenia tych roszczeń, a także do zwrotu wszelkich kosztów i pokrycia strat poniesionych przez Politechnikę Rzeszowską w związku z wystąpieniem takich roszczeń.

§ 3

Politechnice Rzeszowskiej przysługuje prawo przenoszenia na osoby trzecie majątkowych praw autorskich do Utworu.

§ 4

W zakresie nieuregulowanym niniejszym oświadczeniem Autora odpowiednie zastosowanie znajdują:

- postanowienia Regulaminu konkursu na: „Projekt wielkoformatowego malowidła ściennego w Centrum Studenckim Politechniki Rzeszowskiej, ul. Akademicka 8, 35-084 Rzeszów, bud. O”;

- przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. - Kodeks cywilny (t.j. Dz. U. z 2016 r., poz. 380 z późn. zm.) i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2016 r., poz. 666 z późn. zm.).

.....
data, miejsce

.....
podpis Autora

Politechnika Rzeszowska, reprezentowana przez prof. dr hab. inż. Tadeusza Markowskiego – Rektora PRz przyjmuje powyższe oświadczenie i wyraża zgodę na przeniesienie przez Autora majątkowych praw autorskich do Utworu na warunkach określonych w oświadczeniu.

.....
data, miejsce

.....
podpis

Dane osobowe uczestnika konkursu*
na: „Projekt wielkoformatowego malowidła ściennego
w Centrum Studenckim Politechniki Rzeszowskiej,
ul. Akademicka 8, 35-084 Rzeszów, bud. O”

Imię i nazwisko:

Adres zamieszkania:

Adres do korespondencji:

Nr telefonu kontaktowego:

E-mail:

1. Oświadczam, że jako zgłaszający pracę projektową do udziału w konkursie na: „Projekt wielkoformatowego malowidła ściennego w Centrum Studenckim Politechniki Rzeszowskiej, ul. Akademicka 8, 35-084 Rzeszów, bud. O” jestem jej wyłącznym autorem / autorem w % **. Oświadczam, iż praca stanowi dzieło oryginalne, jest wolna od wad prawnych, w żaden sposób nie narusza praw osób trzecich zarówno w zakresie merytorycznym, jak i wykorzystywanych narzędzi do jego opracowania, ani obowiązujących przepisów prawa.

2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie podanych przeze mnie danych osobowych zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2016 r., poz.922 z późn. zm.) przez Organizatora konkursu dla celów związanych z realizacją konkursu oraz na ich opublikowanie w przypadku zdobycia nagrody w konkursie, wykorzystania pracy projektowej w pracach modernizacyjnych lub wystawy prac konkursowych.

3. Niniejszym potwierdzam akceptację Regulaminu konkursu.

.....
(miejsce, data, czytelny podpis uczestnika konkursu)

* w przypadku współautorstwa oświadczenie zobowiązani są wypełnić wszyscy współautorzy, określając procentowo swój udział w realizacji projektu

** - niewłaściwe skreślić